

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад**

**«Сказка»**

# **Семинар- практикум**

для педагогов

**Тема: «Развитие словарного запаса дошкольников средствами устного народного творчества»**

Подготовила:

**Моисеева Т. В.**

**воспитатель МБДОУ «Сказка»**

**п. Коноша**

## 1 слайд. Развитие словарного запаса дошкольников средствами устного народного творчества

2 слайд. ПОЧЕМУ НАШИ ДЕТИ ПЛОХО ГОВОРЯТ? МОЖЕТ, ПОТОМУ, ЧТО МЫ РАЗУЧИЛИСЬ С НИМИ РАЗГОВАРИВАТЬ.

Общаясь с детьми, мы редко используем поговорки, пословицы, а ведь в них заключена народная мудрость, помогающая разрешить любой конфликт. Использование в работе с детьми устного народного творчества создаёт уникальные условия для развития речи, мышления, памяти детей, мотивации поведения, накопление положительного морального опыта в межличностных отношениях. Без этих весёлых, смешных стишков, без словесной игры, которая в них содержится, ребёнок никогда не овладеет родным языком в совершенстве, никогда не станет его достойным хозяином, способным выразить любые мысли, чувства, переживания и понять смысл речи, обращённой к нему.

К.Д.Ушинский подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его в мир народного чувства, народной жизни, в области народного духа. Такой литературой, приобщающей ребенка к духовной жизни своего народа, прежде всего, являются произведения устного народного творчества во всем его жанровом многообразии: загадки, считалки, пословицы, поговорки, скороговорки, сказки и др. Устное народное творчество, которое сконцентрировало в себе мудрость русского народа, его духовную силу, красоту родного языка.

В теории и практике дошкольного воспитания традиционно утверждается, что устное народное творчество пробуждает первые образные представления детей о Родине, ее культуре; даёт верные духовно-нравственные ориентиры, способствует максимальному раскрытию индивидуальности и творческих способностей дошкольников.

По словам Е. Д. Ушинского, "пробуждают к жизни семена родного слова, всегда коренящиеся, хотя и бессознательно, в душе ребёнка", обогащая тем самым детскую речь.<sup>1</sup> Русские народные сказки, потешки, прибаутки, как наиболее интересные и актуальные для дошкольников жанры устного народного творчества, можно рассматривать оптимальным содержанием художественно-речевой и игровой деятельности. В данных видах деятельности создаются благоприятные условия для совершенствования вербальной и невербальной выразительности речи, пополнения словарного запаса, а так же для речевого самовыражения ребёнка.

3 слайд. Усваиваемые детьми слова делятся на две категории: пассивный словарь (слова, которые ребёнок понимает, связывает с определёнными представлениями, но не употребляет) и активный словарь (слова, которые ребёнок не только понимает, но и активно, сознательно при всяком подходящем случае употребляет в речи). В работе с детьми важно, чтобы новое слово вошло в активный словарь. Это происходит только в том случае, если оно будет закреплено и воспроизведено ими в речи. Ребёнок должен не только слышать речь воспитателя, но и воспроизводить её много раз, так как при восприятии участвует, в основном, только слуховой анализатор, а в говорении – ещё и мускульно-двигательный и кинестетический анализаторы. Новое слово должно войти в словарь в сочетании с другими словами, чтобы дети привыкли употреблять их в нужных случаях. Следует обращать внимание на уточнение значения слов на основе противопоставления антонимов и сопоставление слов, близких по значению, а также на усвоение оттенков значений слов, на развитие гибкости словаря, на употребление слов в связной речи, в речевой практике.

4 слайд. В отечественной методике развития речи задачи словарной работы в детском саду были определены в трудах Е.И. Тихеевой, О.И. Соловьёвой, М.М. Кониной и уточнены в последующие годы. Сегодня принято выделять четыре основные задачи:

1. Обогащение словаря, т. е. усвоение новых, ранее неизвестных ребёнком слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе.

2. Уточнение словаря, т. е. словарно – стилистическая работа. Овладение точностью и выразительностью языка (наполнение содержанием слов, известных детям, усвоение многозначности, синонимии и т. п.).

3. Активизация словаря, т. е. перенесение как можно большего числа слов из пассивного в активный словарь, включение слов в предложения, словосочетания;

4. Устранение нелитературных слов, перевод их в пассивный словарь (просторечные, диалектные, жаргонные). Это особенно необходимо, когда дети находятся в условиях неблагоприятной языковой среды.

Все рассмотренные выше задачи взаимосвязаны и решаются на практическом уровне.

5 слайд. Чтобы планомерно и грамотно осуществлять задачи по словарной работе в дошкольном учреждении, воспитатель должен:

- хорошо ориентироваться в особенностях развития словаря дошкольников;
- изучить теоретический аспект словарной работы в развитии детей дошкольного возраста;
- рассмотреть роль устного народного творчества в развитии словаря дошкольников;
- проанализировать и отобрать произведения устного народного творчества для работы с детьми дошкольного возраста по развитию их словарного запаса.

Дошкольников следует знакомить и со словарём, используемым в фольклорных произведениях (пригожий, детушки, травушка, матушка, родимая и др.). Ребёнка дошкольного возраста, особенно старшего, следует приучать воспринимать, т. е. слышать, понимать и отчасти запоминать, и использовать в речи отдельные простые по содержанию, доступные ему выражения из народно – разговорной фразеологии, в том числе устойчивые словосочетания, пословицы и поговорки. Маленькому ребёнку трудно усвоить общее значение словосочетания, которое не зависит от конкретного смысла слов, его составляющих (на седьмом небе и т. п.). Поэтому воспитатель должен включать в свою речь выражения, смысл которых будет ясен детям при определённой ситуации или при соответствующем объяснении, например: вот тебе и раз, капля в море, мастера на все руки, уши вянут, водой не разольёшь, держать себя в руках и т. п. Педагогам необходимо систематически обращаться к словарям, используя наиболее ценные сокровища русского языка.

6 слайд. Методы

- показ картин с малознакомым содержанием.
- рассматривание игрушек, картин,
- чтение художественной литературы.
- загадывание и отгадывание загадок.
- дидактические игры, упражнения.

7 слайд. Вот некоторые из видов этих упражнений:

- Подбор эпитетов к предмету. (Лиса)
- Узнавание по эпитетам предмета (Зеленая, кудрявая, стройная, белоствольная)
- Подбор к предмету действий (глаголов). (Ветер что делает? Дует, веет, воет, надувает парус)
- Подбор к действию объектов (Кто и что плавает, греет, летает )
- Подбор обстоятельств.( работать можно как?)
- Ньюансы смысла слова(Домик, дом, домище- крохотный, маленький, небольшой, большой, огромный, громадный.)
- Вставление детьми пропущенных слов. (Пошла Машенька с подружками в лес за...)
- Распространение предложений.(Садовник поливает что? Где? Когда? Зачем?)надо обращать на правильность построения предложений.
- Добавление придаточных предложений(Сегодня надо затопить все печи, потому что очень холодно)
- Составление части из целого. (Называется предмет, определяются его составные части. Ствол, ветки, сучья, листья, почки. Что это?)
- Упражнение на точность номенклатуры. Главным образом в отношении к словам, оттенки смысла которых особенно часто не улавливаются и обуславливают распространенные ошибки.- одеть платье вместо надеть платье. Многие дети без разбора употребляют слова- толстый и большой, длинный и высокий.
- Составление предложений с предложенным словом, с несколькими словами (собака, старик, испугаться. Старик замахнулся, собака испугалась и убежала)
- Отгадывание и составление загадок.
- Классификация предметов, явлениям по признакам, особенностям, видам

8 слайд. Для развития словаря детей используются следующие средства:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда, речь воспитателя;
- обучение родной речи и языку на занятиях;
- художественная литература;
- различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).

9 слайд. Бедность словаря мешает полноценному общению, а, следовательно, и общему развитию ребенка. И напротив, богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития.

Своевременное развитие словаря – один из важных факторов подготовки к школьному обучению. Дети, не владеющие достаточным лексическим запасом, испытывают большие трудности в обучении, не находя подходящих слов для выражения своих мыслей. Учителя отмечают, что ученики с богатым словарем лучше решают арифметические задачи, легче овладевают навыком чтения, грамматикой, активнее в умственной работе на уроках.

## Игры – задания.

### 1. «Угадай загадку и объясни старинные слова»

#### 1. *Белые хоромы, красные упоры. (Гусь)*

**Хоромы** - большой, просторный деревянный дом.

(Дети - церковь, коровы, корона, церковь)

**Упоры** - предмет, служащий опорой для кого, чего-либо; ограничение передвижения чего-либо.

(Дети - упражняться, шапка, кол, поп)

#### 2. *По синему пологу золотое просо рассыпано (Небо со звездами)*

**Полог**- занавеска, закрывающая кровать сверху и сбоку.

(Дети - колокол, полка)

#### 3. *Летит тархан по всем торган, без пол кафтан, без пуговиц. (Ветер)*

**Тархан**- владелец вотчины, освобожденный от податей, вельможа.

**Кафтан** - праздничная верхняя мужская одежда, длинной до колена, приталенная.

(Дети - одежда, капкан)

#### 4. *И рать и воеводу всех повалил. (Сон)*

**Рать** - вооруженные силы, войско, армия.

(Дети - врут, конь, защита, дубинка, щит, меч- ассоциация)

**Воевода** - военачальник, командир княжеской дивизии.

(Дети - в воде воюет, солдат)

#### 5. *Царь кликнет, царь мигнет, кого-то позовет. (Гром и молния )*

**Царь**- титул монарха.

(Дети - король, который главный, который корону носил)

**Кликнуть** - громко кого- то звать.

(Дети - звать, птицы поют - клик, клик)

#### 6. *Под полом, полом ходит барыня с колом, ищет барыню с хвостом. (Кошка и мышь)*

**Барыня**- жена барина, важная высокомерная женщина

(барышня, богатая женщина)

**Кол**- палка, заточенная с одного конца.

(Дети - иголка, его втыкают в землю, палка для палатки)

#### 7. *На море на окояне, на горе на Вассияне*

*Сидит птица воспевает, сама себя выкрашает:*

*«Никто от меня не уйдёт:*

*Ни царь, ни царица, ни красная девица,*

*Только уйдёт от меня рыба в море да ветер в поле» (Комар)*

**Воспевать, выкрашать**- кого- то восхвалять.

### 2.«Угадай сказку по пословицам»

**1 слайд.** – Чем хвалился, на том и провалился.

- На языке медок, да на сердце ледок. («Колобок»)

**2 слайд.** – Не бравши топор, жилья не срубишь.

- Легко взято, легко и потеряно. («Теремок»)

**3 слайд.** – Из многих малых одно большое выходит.

- Капля по капле и камень долбит. («Репка»)
- 4 слайд.** – Согласно стада волк не берет. («Зимовье зверей»)
- 5 слайд.** – На чужой каравай рот не разевай, а пораньше вставай да свой затевай.
- И на силу найдется пересилок («Заюшкина избушка»)
- 6 слайд,** – Кто правдой живет, тот добра наживет.
- Кто добро творит, того и бог благословит. («Крошечка- Ховрошечка», «Морозко»)
- 7 слайд, 8 слайд.** – Как аукнется, так и откликнется. («Лиса и журавль»)
- 9 слайд.** - *Какие еще пословицы подойдут к этой сказке?*
- 10 слайд.** - Не рой другому яму.
- Не плюй в колодец, пригодится воды напиться.
- Отольются волку овечьи слезки.
- С кем поведешься, от того и наберешься.
- Нет дыма без огня.
- 11 слайд.** Легендарный поэт Древней Греции Гомер сказал :  
«Какое слово ты скажешь, такое в ответ и услышишь».

## **Просмотр сказки «Морозко»**